

INDICE

PAOLO ALLEMANO, Presentazione	pag.	5
RINALDO COMBA, Al lettore	»	7

LA COMUNITÀ CONVENTUALE E LA SOCIETÀ

RINALDO COMBA, Dai monaci cistercensi ai frati Predicatori: alle origini del convento di San Domenico a Saluzzo.	»	11
1. <i>Le origini della presenza dei frati Predicatori a Saluzzo nell'erudizione locale</i>	»	12
2. <i>Dagli «Scriptores Ordinis Praedicatorum» di J. Quétif e J. Echard ai giorni nostri: l'erudizione domenicana</i>	»	16
3. <i>L'avventura umana e spirituale di un medico, fondatore della 'cappella' di San Giovanni «in burgo Saluciarum», e il suo inserimento nell'esperienza monastica «allargata» di Staffarda</i>	»	17
4. <i>La cappella di San Giovanni dai Cistercensi di Staffarda ai frati Predicatori di Saluzzo</i>	»	20
5. <i>L'«ecclesia conventus Sancti Iohannis Baptiste ordinis Praedicatorum» alla fine del Quattrocento</i>	»	22
MARIA GATTULLO, La comunità del convento saluzzese dei frati Predicatori	»	31
1. <i>Il Trecento: qualche traccia sulla composizione della comunità conventuale</i>	»	32
2. <i>Reclutamento locale e circolazione di frati nel Quattrocento</i>	»	34
3. <i>Il governo della comunità</i>	»	40
4. <i>Uno sguardo dall'interno</i>	»	43
TERESA MANGIONE, Beni personali e patrimonio conventuale nelle carte superstite di San Giovanni di Saluzzo	»	47
1. <i>Il patrimonio immobiliare</i>	»	50
2. <i>Le attività commerciali</i>	»	55
3. <i>I luoghi di San Giorgio di Genova e il ruolo dei «procuratores»</i>	»	58
4. <i>Lasciti ed elemosine</i>	»	67

5. Dal « <i>Liber massarie conventus</i> »: mansioni economico-gestionali e scritture di conto	»	70
6. Risorse personali dei frati.	»	75
ROBERTO OLIVERO, I frati Predicatori e i Disciplinati a Saluzzo fra Tre e Quattrocento	»	85

I FRATI PREDICATORI E LA CULTURA SALUZZESE

PAOLO ROSSO, « <i>Fratres omnes bene vadant ad scholas</i> ». Lo <i>Studium</i> conventuale di San Giovanni Battista di Saluzzo fra Tre e Quattrocento	»	97
1. « <i>Studia</i> » conventuali	»	97
2. « <i>Studia generalia</i> »	»	103
3. <i>La terminologia della docenza nelle fonti saluzzesi</i>	»	106
4. <i>Il corpo insegnante nel convento di San Giovanni</i>	»	111
5. <i>I luoghi della formazione universitaria</i>	»	115
6. <i>Notizie su alcuni lectores e magistri attivi in San Giovanni</i>	»	119
7. <i>L'importanza del libro nella docenza conventuale</i>	»	121
8. <i>La biblioteca conventuale di San Giovanni</i>	»	124
ALESSANDRO VITALE BROVARONE, Manoscritti di area saluzzese nell'ultimo Medioevo	»	133
MICHELE TAVUZZI O.P., Fra' Michele Madei da Asti O.P. († 1500): priere del convento di San Giovanni di Saluzzo, inquisitore, consigliere e confessore del marchese Ludovico II	»	149
DORA DAMIANO, Per una ricostruzione della Biblioteca del Convento di San Giovanni Battista di Saluzzo in età moderna: il Fondo Storico della Biblioteca Civica di Cuneo	»	159

NUOVE RICERCHE SULLA CHIESA E SUL CONVENTO

LAURA MAFFEIS, Gli scavi in San Giovanni ed altri interventi di archeologia medievale a Saluzzo	»	169
1. <i>Il convento di San Giovanni</i>	»	169
2. <i>Ex Palazzo Vescovile: la chiesa di San Sebastiano</i>	»	172

3. <i>L'esame dei resti scheletrici umani provenienti dal convento di S. Giovanni e dalla chiesa di S. Sebastiano</i> »	176
4. <i>Salita al Castello: cisterna post-medievale</i> »	180
5. <i>Castello La Castiglia</i> »	180
6. <i>Casa Cavassa</i> »	182
SILVIA BELTRAMO, <i>L'architettura della chiesa e del convento dei Predicatori di San Giovanni di Saluzzo tra XIV e XVI secolo</i> »	183
1. <i>Il convento e la chiesa di San Giovanni nel Trecento: ipotesi e proposte</i> . . »	185
2. <i>L'architettura della chiesa e del convento tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo</i> »	186
3. <i>Il cantiere del convento intorno al chiostro quadrato (metà XV secolo)</i> . . »	196
4. <i>La committenza signorile del tardo Quattrocento: cappelle e altari</i> »	200
ROBERTA FRANCESCA ODDI - CARLO TOSCO, <i>Modelli e sculture per l'ordine dei Predicatori: il portale del chiostro del San Giovanni di Saluzzo</i> »	209
SILVIA BELTRAMO e MAURIZIO GOMEZ, <i>Tecniche e materiali nel cantiere della cappella marchionale</i> »	217
1. <i>«Il mausoleo del principe»: il lungo cantiere della cappella marchionale</i> . . »	217
2. <i>L'architettura gotica della cappella marchionale</i> »	224
3. <i>Le tecniche costruttive del cantiere</i> »	226
4. <i>Materiali impiegati: la pietra verde di Sampeyre, il micascisto di Dronero e i marmi bianchi</i> »	228
5. <i>Il linguaggio gotico nel Marchesato: modelli e materiali</i> »	232
6. <i>Alcune considerazioni conclusive</i> »	241

FRA ICONOGRAFIA E CULTURA ARTISTICA

GIOVANNI DONATO, <i>La tavola della Visitazione nel chiostro di San Giovanni</i> . . . »	245
MASSIMILIANO CALDERA, <i>Un polittico di Oddone Pascale in San Giovanni a Saluzzo</i> »	249
LUISA CLOTILDE GENTILE, <i>Un nuovo contributo all'araldica saluzzese dai lavori di restauro del convento</i> »	253
1. <i>Il ciclo all'interno del convento</i> »	253
2. <i>L'affresco della facciata del convento su via San Giovanni</i> »	255
FRANCESCA SAPORITI, <i>L'immagine spezzata. A partire da san Pietro martire: ricerche sull'iconografia dei santi domenicani nell'Italia nord-occidentale</i> . . »	259